

Muzyczne wakacje



Na przełomie lipca i sierpnia uczniowie z oleśnickiego Muzycznego Zakątka, mającego status szkoły Suzuki (patrz - ramka), pod opieką swoich rodziców uczestniczyli w V Międzynarodowych Warsztatach Skrzypcowych w Szarlotce koło Kościerzyny. Wypoczynek nad jeziorem połączony był z zajęciami muzycznymi. Dwieście dzieci z Polski i z zagranicy, grających na skrzypcach i fortepianie, miało zajęcia rytmiczne, grupowe i indywidualne zajęcia skrzypcowe, a starsi uczniowie i nauczyciele Suzuki grali ponadto w trzech orkiestrach. Dzieci, mimo

pięknej pogody i licznych atrakcji, chętnie uczestniczyły we wszystkich zajęciach. Pod okiem znanych i cenionych europejskich nauczycieli doskonalili swoje umiejętności oraz ćwiczyły utwory, które zostały zaprezentowane na koncercie finałowym w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Gdańsku. Na scenie wystąpiły dzieci od 2. roku życia aż po nastolatki, prezentujące mocno już zaawansowany repertuar. Równoległe z warsztatami dla dzieci trwały kurs i międzynarodowe egzaminy dla nauczycieli, chcących zdobyć licencję na nauczanie metodą Suzuki, która zyskuje coraz większe zainteresowanie w Polsce - zarówno wśród nauczycieli, jak i rodziców szukających dla swoich dzieci ciekawych i rozwijających zajęć.

Dzieci z Oleśnicy, które wzięły udział w warsztatach, zaprezentują

się podczas koncertu rozpoczynającego nowy rok szkolny - 2 września o godz. 18 w sali Muzycznego Zakątka w dawnym Sinolu w Oleśnicy. Zapraszam wszystkich chętnych, którzy chcieliby rozpocząć naukę swoich dzieci. Można również przyjść na rozmowę wstępną w środy w sierpniu (dokładne terminy podane są na stronie www.suzuki.olesnica.pl)

Anna Mulowska-Plaskota
nauczyciel Suzuki



METODA SUZUKI

Podstawowym założeniem jest twierdzenie, że wszystkie dzieci są jednakowo zdolne, ale ich talent może rozkwitnąć tylko w sprzyjających warunkach. Myśl ta powstała pod wpływem obserwacji, jak małe dzieci uczą się porozumiewać w ojczystym języku, oraz że proces ten nigdy nie kończy się porażką. Małe dzieci od urodzenia nieustannie osłuchują się z mową ojczystą, mają okazję doskonalić ją poprzez codzienne powtarzanie nowych dźwięków, sylab, wyrazów, wreszcie zdań, a towarzyszy im nieustanny entuzjazm rodziców i pozostałej rodziny cieszącej się z każdego nowego słowa, dopingującej dziecko do dalszego wysiłku.

Metoda Suzuki powstała w latach 30. w Japonii. Jej twórca Shinichi Suzuki, japoński skrzypek i pedagog, autor *Nurtured by Love* - książki, w której wdał swoje filozofie